

LE MANS '66 // TEKST PETER CLAUSEN FOTO 20TH CENTURY FOX, FORD, ARKIV



KONGERNES KAMP

1960'ernes rivalisering mellem Ford og Ferrari er en af bil- og motorsportshistoriens mest episke beretninger, der kulminerede med Ford GT40's fire Le Mans-sejre i træk.

Fra den 14. november kan du opleve dramaet i filmen „Le Mans '66“ med Matt Damon og Christian Bale

AFGØRELSENS ØJEBLIK:
Efter 24 timer og 360 omgange krydser Bruce McLaren i Ford nr. 2 målstregen som vinder af Le Mans 1966 – få centimeter foran Ken Miles i nr. 1, der ellers havde ført klart

VIND

BILLETTER TIL LE MANS '66

Vær med i konkurrencen om tre gange til billetter til „Le Mans '66“ ved at svare på spørgsmålet: Hvilket bilmærke vandt Le Mans i 1966?
Send dit svar til motorclassic@fdm.dk – skriv svaret i emnefeltet
Vinderne får direkte besked.

MATT DAMON CHRISTIAN BAILE
LE MANS '66
KOMMER SNART



MATT DAMON OG
CHRISTIAN BAILE
spiller de dominerende roller som Carroll Shelby og Ken Miles i „Le Mans '66“



KEN MILES (T.V.) OG
CARROLL SHELBY
– her efter Miles' klassesejr i en Cobra på Bridgehampton i 1964
– var gode venner, og det ses også i filmen



© 20th Century Fox

Egentlig er det underligt, at 1960'ernes indædte kamp mellem Ford og Ferrari på racerbanerne ikke er blevet filmatiseret for længe siden. For den historie, der følte til et af motorsportens største mesterværker, Ford GT40, og endte med Ferraris detronisering på Le Mans, har bare det hele. Karismatiske personligheder med enorme egoer. Store penge. Hævn. Smukke, hurtige biler. Triumf. Fiasko. Og død.

Men torsdag den 14. november – dagen før den amerikanske premiere – blænder

en række danske biografer omsider op for „Ford versus Ferrari“, der her i Europa har fået titlen „Le Mans '66“.

To bilbosser, én tanke

Med bilkonstruktøren Carroll Shelby, spillet af Matt Damon, og test- og racerørken Ken Miles (Christian Bale) som dominerende skikkelses følger den de folk, der virkelig gjorde Fords drøm om at knuse Ferrari. Instruktør James Mangold ville skabe en så realistisk kulisse som muligt, så mange actionscener er ikke computeranimation,

men rigtige biler, som kører stærkt på rigtig asfalt.

Det er ganske velkendt, at kapløbet mellem den amerikanske bilgigant og racing- og sportsvognssmedjen i italienske Maranello skyldtes Henry Ford II's bitre ønske om hævn efter Enzo Ferraris afvisning af et lukrativt Ford-købstilbud. Det svirrer dog mange myter om forløbet, og først kort før sin død i 2010 løftede Fords daværende udviklingschef, Donald N. Frey, lidt af sløret for, hvad der reelt foregik under de kuldsejlede forhandlinger mellem Ford og Ferrari.